

Jael Airasca (*Villa Carlos Paz, Córdoba, Argentina, 1988*) es artista visual especializada en dibujo y pintura, con más de **veinte años de trayectoria**.

Desde niña se formó, de manera autodidacta y académica, en la danza, la música y las artes plásticas; un recorrido que fue construyendo su sensibilidad como artista multidisciplinar y que con el tiempo encontró su cauce en la **Tecnicatura Superior en Artes Visuales** de la *Universidad Provincial de Córdoba (Figueroa Alcorta)*.

Durante la última década orientó su carrera hacia el **muralismo**, desarrollando obras de gran escala para **marcas, instituciones y espacios públicos** en Argentina y a nivel internacional. Ha trabajado para diversas instituciones gubernamentales y culturales del *Gobierno de la Provincia* y la *Municipalidad de Córdoba*, así como para organismos como la *Unión Europea*, el *Instituto Italiano de Cultura*, las *Misiones de Paz del Ejército Argentino en colaboración con la ONU* y la *Fundación Banco de La Pampa*. También para marcas como *Caminos de las Sierras*, *Marea*, *Olmedo Agropecuaria*, *Nespresso*, *Lucciano's*, *Patio Olmos Shopping*, *Call of Duty* y *Honda Racing*.

A lo largo de su carrera, exhibió sus obras en múltiples **exposiciones** y obtuvo un **reconocimiento** de la *Legislatura de Córdoba* y el primer premio del concurso de muralismo *Hit the Wall*, junto a *BADA Feria de Arte*, con una obra realizada en el edificio *Hit 8*, segunda sede de *Google* en Argentina.

Jael, acompaña cada proyecto desde la conceptualización hasta la ejecución final, fusionando una **mirada artística** con los **objetivos de comunicación** de cada cliente. Actualmente atraviesa una etapa de **exploración** que la lleva a expandir su obra hacia nuevos formatos y lenguajes, fiel a una búsqueda que siempre puso al arte en el centro, y no a una sola disciplina.